

Pistes pour l'enseignement

Suggestions pédagogiques pour

Chiripajas

Film d'animation d'Olga Poliektova et Jaume Quiles

2 minutes, dès 4 ans

Thèmes : déchets, plastique, pollution de mer, tortues de mer

Dossier pédagogique : Marie-Françoise Pitteloud

Degré scolaire : cycle 1



Production : Olga Poliektova et Jaume Quiles, Espagne/Russie 2017

Animation : Olga Poliektova

Musique : Kevin MacLeod

Langue : sans paroles

Contenu

Une jeune tortue de mer sort du sable et se fraie un chemin vers l'eau. Mais sur le chemin, le « monstre des déchets » rôde et bloque l'accès à la mer. La jeune tortue s'emmêle dans les ordures et ne peut se libérer que lorsqu'on l'aide à enlever les bouteilles en plastique, les canettes en aluminium, les câbles et les emballages. L'histoire montre de façon simple comment les déchets et la pollution plastique peuvent devenir une menace pour les animaux marins. Sans paroles, mais avec une musique délibérément choisie, le film nous incite à réfléchir aux conséquences de notre gestion des déchets et à chercher des idées pour prévenir la pollution.

SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES

Référence à l'EDD

Dimensions	Compétences*	Principes*
<ul style="list-style-type: none">- Société (individu et collectivité)- Environnement (ressources naturelles)	<ul style="list-style-type: none">- Développer un sens d'appartenance au monde- Changer de perspectives- Assumer ses responsabilités et utiliser ses marges de manœuvre	<ul style="list-style-type: none">- Réflexion sur les valeurs et orientations vers l'action- Pensée en systèmes

* se réfère au schéma de compétences et de principes de é21

Objectifs

- identifier les différentes étapes du cycle de vie d'une tortue de mer ;
- prendre conscience des dangers que représentent les déchets en plastique pour les espèces animales ;
- trouver quelques pistes d'action, réelles ou imaginaires, pour agir contre cette problématique.

Liens au PER :

- MSN 18 – Explorer l'unité et la diversité du vivant
- FG 13 – Faire des choix dans des situations scolaires variées
- FG 16-17 – Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement
- A 11 AV – Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques
- Capacités transversales: collaboration, communication, pensée créatrice, démarche réflexive

ACTIVITÉ 1 : LES TORTUES DE MER (DÈS 1H)

Matériel

Film et matériel permettant de le visionner

Durée

1 période

Déroulement

- Annoncer aux élèves que l'on va parler des tortues de mer. Noter au tableau tout ce qu'ils savent déjà sur cet animal.
- Compléter à l'aide des informations ci-dessous. Au besoin, représenter le cycle de vie de la tortue de mer par des petits dessins.

Le cycle de vie de la tortue de mer : les tortues passent leur vie dans les mers et les océans. Pour se reproduire, la femelle et le mâle se rencontrent et s'accouplent dans l'océan. Ensuite, la femelle va sur une plage (toujours celle où elle est née!) pour pondre entre 50 et 200 œufs. Après les avoir recouverts de sable, elle retourne à la mer. Deux mois plus tard, les bébés tortues sortent de leurs œufs et cherchent la mer pour commencer leur vie. C'est une période très dangereuse pour les petites tortues qui souvent mangées par des animaux plus grands. Seule une partie d'entre elles deviendra adulte et pourra se reproduire à son tour.

Alimentation : les tortues de mer sont généralement omnivores. Cela signifie qu'elles mangent aussi bien des plantes (algues) que de la viande (petits poissons, coquillages, méduses).

Sources : www.wwf.ch, www.wwf.fr

- Visionner le film une première fois en entier. Ecouter les réactions à chaud des élèves, sans forcément répondre à toutes leurs questions.
- Proposer de visionner le film une seconde fois. Arrêter la vidéo au moment où apparaît le « monstre de déchets » (env. 00:41). Leur poser les questions suivantes : de quoi s'agit-il ? Est-ce un animal réel ou un personnage inventé ? Cette histoire est-elle vraie ou imaginaire (comme un conte) ? Comment peut-on le savoir ? Qu'est-ce qu'on remarque en écoutant attentivement la bande sonore du film (v. plus bas) ? Après avoir récolté leurs réponses, expliquer qu'il s'agit d'une histoire imaginaire, mais qu'elle veut faire passer un message vrai sur les tortues de mer.
- Expliquer aux élèves que les tortues de mer sont des animaux menacés de disparition. Demander quelles peuvent être les raisons de cette menace, en suggérant que certaines se trouvent dans le film. Récolter leurs idées et compléter ensuite à l'aide des informations ci-dessous.

Les tortues de mer font partie des plus anciens animaux qui vivent sur terre. Elles existaient déjà à l'époque des dinosaures! Malheureusement, aujourd'hui, il y en a de moins en moins. Ce problème a plusieurs causes:

1. La pollution des mers et des plages:

- les mamans tortues ne peuvent plus pondre sur certaines plages à cause de la pollution (déchets comme dans le film) et des constructions.
- les tortues mangent des déchets de plastique qui flottent dans la mer car elles les confondent avec leur nourriture (par exemple: des sacs en plastique qui ressemblent à des méduses). Ce plastique s'accumule dans leur ventre et peut être mortel pour elles.
- les bébés tortues, quand ils sortent de l'œuf, ne retrouvent plus la mer à cause des lumières près des plages qui les désorientent.

2. La pêche et la chasse

- les tortues sont attrapées accidentellement dans les filets des gros bateaux de pêche et meurent;
- les tortues sont chassées pour leur viande et leurs œufs, même si cela est interdit dans plusieurs pays.

Sources: www.wwf.ch, www.wwf.fr

- Visionner ensuite la fin du film.
- Revenir sur la fin de l'histoire et inviter les élèves à expliquer comment la petite tortue a été sauvée.

Prolongements possibles

- S'intéresser aux espèces menacées qui vivent en Suisse et aux pistes d'action pour les protéger.
- Discuter de la manière dont le film a été réalisé (animation en volume ou stop motion): les personnages sont représentés par des objets que l'on prend en photo. On projette ensuite ces photos à une certaine vitesse, ce qui donne l'impression de mouvement.
- Discuter de la musique dans le film: quels instruments, quels bruits entend-on? A quels moments change-t-elle? Quelles émotions suscite-t-elle? Si nécessaire, écouter la bande-son en fermant les yeux.
- Réaliser un petit film à l'aide d'une tablette ou d'un smartphone
- Lors d'une balade en nature, réaliser un tableau avec des éléments naturels (land art) en lien avec l'histoire du film. Prendre ces créations en photos afin de les exposer en classe ou de créer un petit livret autour du film.

Piste d'évaluation

- Les élèves doivent remettre dans l'ordre les différentes étapes du cycle de vie de la tortue de mer, en les collant sur une feuille ou en les numérotant.

ACTIVITÉ 2 : LE PLASTIQUE, LES DÉCHETS ET LES ANIMAUX (DÈS 2H)

Matériel

- Film et matériel permettant de le visionner
- De quoi dessiner

Durée

1 à 2 périodes

Déroulement

- Annoncer aux élèves que l'on va parler des déchets qui se retrouvent dans la nature.
- Visionner une nouvelle fois le début du film et arrêter l'image au moment où les déchets se réunissent pour former le « monstre de déchets » (env. 00:41).
- Demander aux élèves de nommer les déchets présents ainsi que leur matière. Prendre note de leurs réponses au tableau.
- Attirer leur attention sur un déchet en particulier : le pot de yaourt. Leur poser les questions suivantes : comment ce pot de plastique a-t-il pu se retrouver sur cette plage ? Est-il possible qu'il vienne de Suisse ? Les déchets peuvent-ils voyager ? Si oui, comment ? Récolter les idées des élèves, sans les commenter.
- Raconter l'histoire de ce pot de yaourt :

«Lucie a 7 ans, elle vit en Suisse. Le mardi, elle a un cours de natation après l'école. Elle a juste un petit moment pour manger quelque chose avant de filer à la piscine. Elle s'assied sur un banc devant l'école et mange le yaourt que son père a mis dans son sac le matin même. Ensuite, elle veut poser le pot de yaourt dans la poubelle qui se trouve un peu plus loin, mais... celle-ci est pleine à craquer de tous déchets déposés par les autres élèves. Lucie est pressée, elle pose le pot de yaourt en équilibre au sommet de la poubelle et file à la piscine. Il suffit d'un coup de vent pour que le pot tombe par terre et se fasse emporter sur le trottoir. Il se fait shooter par des enfants, des adultes. Un chien le renifle. Puis il est emporté un peu plus loin et toujours plus loin. Il finit dans une rivière, puis dans le lac, et enfin dans la mer. Un jour, il est poussé par les courants sur cette plage où viennent pondre les tortues de mer. Quel long voyage pour un petit pot de plastique! »

- Récolter les impressions des élèves. Leur préciser qu'il s'agit d'un conte et non pas d'une histoire vraie, mais qu'il parle d'un problème réel. Donner les explications ci-dessous :

Les déchets en plastique qui se retrouvent dans la nature voyagent parfois très loin. Ils sont emportés par le vent et les cours d'eau et une grande partie finit dans les océans. Avec le temps, ces déchets se décomposent en petits morceaux (à cause du vent, du froid, du soleil, du sel...) mais ne disparaissent pas – pas comme une peau de banane, un papier ou un morceau de bois qui « redeviennent nature ». Les animaux comme les poissons, les tortues ou les oiseaux marins les confondent avec leur nourriture et les mangent, ce qui est très dangereux pour eux. Beaucoup d'animaux meurent chaque année à cause de cela. Certaines espèces, comme les tortues, sont en voie de disparition – pas uniquement à cause des déchets, mais c'est l'une des raisons (cf. activité 1). Les animaux terrestres aussi souffrent à cause du plastique : il arrive que des mammifères comme les vaches avalent des sacs en plastique, ce qui est très dangereux pour leur santé et contamine leur lait.

- Demander quelles pourraient être les solutions pour éviter ce problème. Individuellement ou par deux, les élèves représentent leurs solutions par un dessin et y rajoutent un commentaire (première écriture ou dictée à l'adulte).
- Mise en commun : exposition de tous les dessins dans la classe et/ou présentation des différents dessins par leurs auteur-e-s. Si possible, classer les solutions par catégories : réalisables vs imaginaires / faciles vs compliquées / en Suisse vs dans les autres pays.
- En conclusion, revenir sur les principales solutions pour empêcher que le plastique et les déchets se retrouvent dans la nature ou le ventre des animaux: jeter les déchets dans une poubelle (qu'est-ce qu'ils deviennent?) / les recycler lorsque c'est possible (lesquels, comment?) / préférer les emballages réutilisables (p.ex. pour la pomme de la récréation).

Prolongements possibles :

- Approfondir la piste des déchets et du recyclage, revenir sur les différents types de déchets et leur matière que les enfants ont nommés au début de la leçon (notes au tableau): Qu'est-ce qui arrive à ces déchets après la poubelle? Que devient une bouteille en verre, une bouteille en PET, une cannette d'aluminium, un journal en papier, des algues (« déchet naturel » qu'on voit dans le film sur la plage)...? Quels déchets sont recyclables? Pourquoi trier les déchets?
- Mener une action collective pour lutter contre la problématique des déchets en plastique (ou les déchets en général): en ramassant les déchets dans la cour de récréation ou lors d'une ballade en nature; en sensibilisant les autres classes à cette thématique; en visitant un magasin sans emballage,...

Impressum

Pistes pour l'enseignement – Suggestions pédagogiques autour du film « Chiripajas »

Auteure : Marie-Françoise Pitteloud

Concept graphique : pooldesign.ch

Layout : Isabelle Steinhäuslin

Copyright : éducation21, Berne 2019

Commande du film : VOD (location uniquement) www.filmeeineweltvod.ch

Informations : éducation21, avenue de Cour 1, 1007 Lausanne, Tél 021 343 00 21, info_fr@education21.ch

éducation21 La fondation éducation21 coordonne et promeut l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse. Elle agit en tant que centre de compétence national pour l'école obligatoire et le secondaire II sur mandat de la Confédération des directeurs cantonaux de l'instruction publique, de la Confédération et des institutions privées.

www.education21.ch | Facebook, Twitter : [education21ch](https://www.facebook.com/education21ch), [#e21ch](https://twitter.com/e21ch)

