



Idées didactiques et thèmes de discussion pour tous les films (travail de comparaison)

Les questions suivantes peuvent être reprises pour chacun des films séparément. Il est toutefois particulièrement intéressant d'examiner parallèlement deux films ou plus en analysant leurs points communs et leurs différences. La comparaison avec sa propre famille constitue une possibilité supplémentaire.

Le film consacré à la famille de réfugiés en Ouganda représente, dans cette série, un cas particulier : la famille présentée vit provisoirement dans un camp de réfugiés ; elle n'a pas seulement perdu tous ses biens matériels mais aussi, dans une certaine mesure, ses rêves et ses désirs. Ce film constitue sur ce DVD un contre-point, puisqu'il fait le portrait de personnes qui ne possèdent plus rien et qui, compte tenu de leur contexte de vie, ont du mal à parler de leurs rêves, de leurs désirs et de leurs objets préférés. Face à la situation de cette famille, la « pauvreté » matérielle des autres familles est relativisée et remise en question. La situation en Ouganda a un peu changé depuis le film mais la famille est représentative des plusieurs millions de personnes déplacées ou réfugiées dans le monde.

Thèmes de discussion

Pour commencer

Etudier une carte du pays et se familiariser avec le contexte géographique, climatique, économique, culturel, etc.

La famille/le pays et les habitants

Combien de personnes la famille compte-t-elle ? Quel est leur âge ? Combien de personnes et combien de générations vivent sous le même toit ? Qu'apprend-on concernant les enfants ? Y a-t-il aussi des animaux ?

Comment se présente l'environnement de l'habitation ? S'agit-il d'un environnement urbain ou rural ?

Quelle sont les infrastructures existantes dans cette localité ? Lesquelles n'existent pas ?

Comment se fait l'approvisionnement en eau ?

Qu'apprend-on dans le film concernant le pays/la région ?

Qu'apprend-on dans le film concernant le mariage, l'amour et la famille ?

Comment se présentent les rapports de force au sein de la famille ? Qui commande ?

Apprend-on quelque chose concernant la religion de la famille ?

Quels sont les changements dont il est question dans le film ? En quoi influencent-ils la vie de la famille ?

Quels sont les bruits entendus dans le film, caractéristiques de la vie quotidienne de la famille ? Décrire la musique du film.

Les biens de la famille

Quels sont les objets préférés des membres de la famille ?

Où et comment la famille est-elle logée ? (lieu, maison/architecture, aménagement, espace disponible, meubles, cuisine, salon et chambre à coucher, etc.) ?

En quels matériaux la maison est-elle construite ? Comment l'a-t-on construite ?

Qui est responsable de son entretien ?

De quels matériaux les objets courants sont-ils composés et qui les a « fabriqués » ?

Comment les gens dorment-ils ?

Que mange la famille et comment prend-elle ses repas ? Y a-t-il assez à manger ?

Quelle est la provenance des aliments ?

Comment la famille gagne-t-elle de l'argent ? A quoi utilise-t-elle cet argent ?

Quel est le rôle de la télévision ? Quelles émissions regarde-t-on ? Qui décide des émissions que l'on regarde ?

La famille est-elle « pauvre » ? Quels sont les signes qui indiquent qu'elle l'est/qu'elle ne l'est pas ? Que signifie « pauvre » pour nous ? Quand disons-nous d'une personne qu'elle est pauvre ? Discussion critique de la notion de pauvreté. Y a-t-il des pauvres chez nous aussi ?

Désirs et rêves

Quels sont les rêves (matériels et immatériels) les plus chers ? Y a-t-il des rêves exprimés particulièrement souvent ?

Qu'est-ce qui préoccupe le plus les personnes du film ? Qu'est-ce qui les inquiète ?

Une grande partie des personnes présentées dans les films aimeraient partir, émigrer, aller dans un autre pays. Quelles sont les raisons à cela ? Qu'espèrent ces personnes en quittant leur pays ?

Travail

De quoi vivent les familles ? Quels sont les travaux/activités accomplis par les membres de la famille ?

Que font les membres de la famille durant leurs loisirs ? Ont-ils des « loisirs » au sens où on l'entend dans nos pays ?

De quelle éducation /formation les membres de la famille bénéficient-ils ?

Quelle est la répartition des tâches dans la famille/entre hommes et femmes ?

Quel est le déroulement d'une journée habituelle ?

Et nous ?

De quoi nous souviendrons-nous particulièrement concernant ce film ?

Ce film nous a-t-il appris quelque chose que nous ne savions pas auparavant ? Quoi ?

Quelle est la plus grande différence entre la vie quotidienne de la famille du film et la nôtre ?

Qu'est-ce qui nous plaît dans cette famille ? Qu'est-ce que nous serions prêt(e)s à échanger avec elle ?

Suggestions pédagogiques pour une éducation aux médias

S'intéresser à la technique de réalisation du film : noter des éléments qui nous frappent. Quelle est l'idée à partir de laquelle la réalisatrice a conçu son film ? Comment a-t-elle mis en pratique cette idée ? Quelles sont les questions qu'elle a posées aux gens ? Quelles sont les caractéristiques que l'on retrouve dans tous les films ? (*Pas de commentaires, pas d'explications, les gens interrogés parlent en leur nom, les images ont une valeur informative importante*). Qu'est-ce qui nous plaît bien ? Qu'est-ce qui ne nous plaît pas tellement dans la façon dont sont réalisés les films de la série « Dis-mois ce que tu possèdes » ?

Réaliser soi-même un portrait de sa propre famille ou d'une famille que l'on connaît. Interroger les différents membres de la famille en les filmant.

Dans le cadre d'un projet (de dimension réaliste), photographier diverses personnes (par ex. les membres de sa famille) en compagnie de leurs objets préférés. Présenter les résultats sous forme d'exposition.

Fiche pratique

Il est recommandé d'utiliser la fiche pratique standard en guise d'introduction au travail, après la projection du film. Cette fiche pratiques photo-langage est applicable à chaque film et permet de résumer ce qu'on a vu. Elle invite les élèves à réfléchir à la famille dont le film fait le portrait, à ses conditions de travail et de logement, à ce qu'elle possède, à ses désirs et à ses rêves et, finalement, à établir une comparaison avec sa propre famille.

Fiches photos thématiques

Les fiches photos thématiques regroupent des images empruntées à différents films se rapportant à un même thème et permettent ainsi des comparaisons entre les pays. A la différence des fiches pratiques photo-langage qui accompagnent chaque film, les fiches photos thématiques ne proposent pas d'activités précises. Ceci permet aux enseignants de définir eux-mêmes les priorités et de formuler eux-mêmes les consignes des exercices ; il faut relever toutefois que l'étude des points communs et des différences constitue certainement un exercice privilégié. Une autre tâche pourrait consister par exemple à attribuer les photos aux différents pays. (*Solution : les numéros des photos correspondent aux numéros des films de la série, autrement dit : 1 = Madagascar, 2 = Mali, 3 = Ouganda, 4 = Inde, 5 = Cambodge, 6 = Brésil, 7 = Haïti*).

Matériel complémentaire

Album de famille, Alliance Sud, LEP 2001

Photos A3 en couleurs de quinze familles de différentes régions du monde, devant leur maison, avec leurs animaux, leur mobilier, leurs ustensiles de cuisine, pour sensibiliser les élèves à la diversité des modes de vie. Accompagné d'un dossier pédagogique.

Des enfants comme moi, Kindersley Amarel et Barnaba, Editions Gallimard /UNICEF, 1997
40 enfants du monde nous présentent leur famille, le lieu où ils habitent, leur école, et nous racontent leur quotidien, ce qu'ils aiment, leurs espoirs. Derrière ces témoignages, on découvre des modes de vie très différents mais également des points communs. Très belles photos en couleur.

Les enfants du Monde – le monde des enfants, DVD-vidéo/DVD-ROM, Films pour un seul monde, 2001

Ces documents et de nombreux autres sont disponibles en prêt ou en vente à la Fondation Education et Développement <http://www.globaleducation.ch>

Adresses Internet

<http://www.globaleducation.ch> : site de la Fondation Education et Développement

<http://www.interportal.ch> : portail Internet consacré au développement et à la coopération internationale

<http://www.alliancesud.ch/documentation> : le Centre de documentation d'Alliance Sud met à la disposition du public un vaste fonds documentaire centré sur l'actualité des pays du Sud.

<http://www.fr.wikipedia.org> : encyclopédie libre et gratuite.